Месмеризм

*Люцифер*, май 1892 г.

Так называют искусство или проявление силы воздействия на других, а также способность реагировать на нее, которое было известно задолго до Антона Месмера. Некоторые проявления этой силы еще называются гипнозом или магнетизмом. Последнее название дано этому потому, что иногда наблюдали, как управляемый человек следовал за рукой магнитезера, как железные опилки за магнитом. Все это используется сегодня различными лицами, но известно под другими именами; притягательность – та же, а психологические исследования другие, их количество настолько велико, что бесполезно охватить весь список.

Антон Месмер, который сделал этот предмет более известным в западном мире, чем кто-либо другой, и чье имя до сих пор связывают с ним, родился в 1734 году, и за несколько лет до 1783 года , или около 1775 года, получил большую известность в Европе в связи со своими экспериментами и методами лечения; но, как говорит Блаватская в своем *Теософском Глоссарии* , он был не первым его открывателем. Этот предмет был изучены задолго до его времени, за много веков до расцвета цивилизации в Европе – и все великие братства Востока всегда в совершенстве владели секретами этого искусства, остававшегося неизвестным другим. Месмер выступил со своими открытиями как посредник неких братств, к которым он принадлежал, не раскрывая тех, кто стоял за ним. Его взгляды получили распространение в последней четверти века, а  учение Теософского общества начало распространяться в 1875 году; он сделал все, что можно было бы сделать в то время.

Но в 1639 году, за сто лет до Месмера, в Европе была издана книга об использовании месмеризма в лечение ран, и называлась она: «*Симпатический порошок Эдрисиуса Мохинуса из Эбуро»* . Это лекарство, как было сказано, может действовать на некотором расстоянии от раны благодаря *действию*  или *связи*  между ним и раной. Это точно совпадает с одной из фаз, как гипноза, так и месмеризма. О том же говорилось в трудах монаха по имени Ульдерикус Бальк, который писал в 1611 году в книге о светильнике жизни, что болезни можно вылечить аналогичным образом. В этих работах, конечно, много суеверий, но они рассматривают месмеризм среди всякой глупости.

После того, как комитет Французской академии, в том числе Бенджамин Франклин, вынес приговор по этому вопросу, осудив его по существу, месмеризм стал иметь дурную славу, но был возрожден в Америке многими людьми, которые под разными названиями писали о нем книги. Один из них, по имени Додз получил известность и был приглашен во времена Даниэля Уэбстера прочитать лекцию о нем для сенаторов Соединенных Штатов. Он назвал свою систему "психологией", но это был точно месмеризм вплоть до подробностей относительно нервов и тому подобного. В Англии также много внимания было уделено месмеризму рядом людей, не принадлежавших к науке. Они дали ему не лучшую репутацию, чем он имел раньше, а пресса и общественность в целом смотрела на них как на шарлатанов, а на месмеризм, как на заблуждение. Таково было положение вещей, пока исследования того, что сейчас известно как гипноз, не заставили говорить об этом предмете еще раз. И потом до 1875 года общественное мнение все больше и больше внимания уделяло способностям в области ясновидения, яснослышания, транса, привидений и других подобных. Даже врачи и другие, которые ранее отвергали все подобные исследования, начали обращать на них внимание, и по-прежнему интересуются этим вопросом. Вполне очевидно, что, под каким бы именем он ни пришел, месмеризм обязательно будет привлекать к себе все больше и больше внимания. Так как невозможно идти далеко в гипнотических экспериментах, не встречая месмерических явлений, и быть вынужденным, так сказать, приступить к расследованию также и их.

Гипнотизеры незаконно приписывают себе заслугу открытий, так как даже необразованные, так называемые, шарлатаны вышеупомянутых периодов приводят факты, приписываемые себе гипнотизерами, что многие люди входили, как правило, в состояние гипноза, или, как они называли его, психологическое или отрицательное состояние, согласно конкретной применяемой методике.

Во Франции барон дю Поте удивлял всех своими подвигами в месмеризме, в результате чего производил столь же большие изменения в испытуемых, как и гипнотизеры сейчас. Спустя некоторое время после прочтения старых книг, он принял ряд странных символов, которые по его словам, имели необычное влияние на пациентов, но отказался давать другим, кроме верных лиц. Это правило было нарушено, символы с цифрами были напечатаны для продажи не так много лет назад, претендуя на тайну, заключенную в этой книге. Я прочитал ее и нашел, что она вообще ничего не значит, так как сила этих символов просто зависит от воли человека, который их применяет. Барон был человеком очень сильным с природной гипнотической силой, и заставлял своих пациентов делать то, чего немногие могли добиться. Он умер, не вызвав у научного мира большого внимания к этому вопросу.

Обсуждался важный вопрос о существование какого-нибудь флюида, посылаемого гипнотизером. Многие отрицают это, и почти все гипнотизеры отказываются признавать его.  Е. П. Блаватская заявляет, что такой флюид есть, и те, кто может видеть на том плане, к которому он относится, уверены в его существовании в виде тонкой формы материи. Это, я думаю, правда, и вполне согласуется с экспериментами гипноза, так как флюид может существовать независимо, даже когда люди впадают в самогипноз, просто закатив глаза, глядя на какой - то блестящий предмет. Этот флюид частично состоит из астральной субстанции, окружающей каждого человека, и частично из физических атомов в очень разреженном состоянии. Некоторые это астральное вещество называют *аурой* . Но это слово не точно, так как есть много видов ауры и много степеней ее выражения. Они не будут известны, даже самым ревностным теософам, пока раса в целом не разовьется до этой степени. Таким образом, пока будем пользоваться этим словом .

Гипнотизер простирает свою ауру на пациента, и тот принимает ее одним из подразделений внутреннего устройства, которое никогда не описывалось западными экспериментаторами, потому что они ничего не знают о нем.  Аура пробуждает определенные внутренние, нефизические отделы испытуемого человека. Это приводит к изменению соотношения между различными, многочисленными оболочками, окружающими внутреннего человека, и делает возможным получение различной информации, ясновидение и тому подобное. Она никак не влияет на Высшее Я, 1 которого невозможно достичь с помощью таких средств. Многие люди заблуждаются, полагая, что отвечает Высшее Я, или еще какой-то дух или что-то в этом роде присутствует при этом, но говорит, так сказать, лишь одна из многих внутренних личностей или, скорее, заставляет органы речи делать свое дело. И именно в этом, заключается ошибка теософа и не теософа, так как произнесенные слова иногда намного выше обычного интеллекта или способностей загипнотизированного человека, чем в состоянии бодрствования. Поэтому я предлагаю сжато рассказать о том, что происходит на самом деле, о чем было известно за много веков тем, кто видел внутренним взором, и что однажды будет открыто и признано наукой.

В состоянии полного гипноза - или частичного – энергия тела парализуется, чтобы отбросить все ощущения, и, таким образом трансформировать восприятия внутреннего существа. В обычной жизни в бодрствующем состоянии каждый человек, не будучи в состоянии освободиться от самого себя, подвержен впечатлениям всего своего организма. То есть, каждая клетка в организме до самых мельчайших, имеет свою собственную серию впечатлений и воспоминаний, и все они постоянно посягают на большой регистр, мозг, пока не будет полностью исчерпано впечатление, оставшееся в клетке. Это занимает много времени. Кроме того, поскольку мы постоянно их добавляем, то период исчезновения отпечатка откладывается на неопределенный срок. Таким образом, внутренний человек не может себя ощущать. Но у человека, хорошо поддающегося гипнозу, в таком состоянии телесные отпечатки нейтрализуются на какое-то время, и сразу же появляется эффект аналогичный тому, когда генерала отрезают от его армии и заставляют искать другие средства выражения.

Мозг – в тех случаях, когда пациент продолжает говорить – остается свободным в достаточной степени, чтобы подчиняться командам гипнотизера и заставить органы речи отвечать. Вот, в целом об этом вопросе.

Теперь мы подошли к другой части природы человека, который является землей неизвестной для западного мира и его ученых. В состоянии гипноза начинают работать другие органы, не связанные с телом, но которые в нормальном состоянии функционируют с помощью последнего. Они не признаются миром, но они существуют, и столь же реальны, как и тело – на самом деле те, кто знают, говорят, что они более реальны и менее подвержены гниению, поскольку остаются практически неизменными от рождения до смерти. Эти органы имеют свои собственные токи, циркуляцию, если хотите, и способы получения и хранения впечатлений. Они могут за одну секунду времени захватить и удержать слабые следы какого-либо предмета или слова, прошедшие перед бодрствующим человеком. Они не только хранят их, но очень часто выдают их, когда человек находится под гипнозом, и тело не мешает их отдаче.

Они делятся на множество классов и степеней, и каждый из них имеет целый ряд понятий и фактов, свойственных ему, а также центров в эфирном теле, к которым они относятся. Вместо того, чтобы иметь дело с ощущениями тела, мозг теперь имеет дело с чем-то совершенно иным, и сообщает о том, что видят внутренние органы в любой части пространства, к которым они направлены. Вместо того, чтобы пробуждать свое Высшее Я, вы просто раскрыли один из многих наборов отпечатков и переживаний, из которых состоит внутренний человек, который сам находится далеко от Высшего Я. Эти многочисленные образы, выхваченные отовсюду, как правило, подавляются огромным грохотом физической жизни, которая является суммой возможного выражения нормального существа на физическом плане, где мы двигаемся. Они проявляются, как правило, только как проблески, когда у нас возникают внезапные идеи или воспоминания, или во сне, когда наш сон может быть переполнен фантазиями, для которых мы не можем найти объяснения в повседневной жизни. Тем не менее, объяснение существует, и всегда есть одно или другое из миллиона маленьких впечатлений дня, которое прошло незамеченным для физического мозга, но безошибочно схвачено с помощью других сенсорных способностей, принадлежащих нашему астральному двойнику. Так, астральное тело или двойник пронизывает физическое тело, как свет пронизывает чашу с водой. И хотя по материалистическим понятиям сегодняшнего дня такая туманная тень не может иметь частей, способностей и органов, тем не менее, она имеет все это, обладая удивительной силой и восприятием. Хотя, возможно, туман может иметь при надлежащих условиях силу, равную силе ветра, когда он сравнивает с землей гордые строения слабого человека.

В астральном теле есть место для объяснения месмеризма и гипноза. Высшее Я объяснит полеты, которые мы иногда совершаем в сфере духа, и оно является Богом – Отцом –внутри, который ведет Своих детей по длинному крутому пути к совершенству. Да не унизится это понятие, прикованное к низкому уровню месмерических явлений, которых любой здоровый мужчина или женщина могут добиться, если захотят. Чем грубее гипнотизер, тем лучше, потому что, таким образом, больше гипнотической силы. Если бы влияние оказывалось на Высшее Я, это бы означало, что грубая материя может с легкостью влиять и менять высокий дух, а это противоречит многовековым свидетельствам.

Парамаханса из Гималаев опубликовал следующие слова: «Теософии – это ветвь масонства, которая изображает Вселенную в форме яйца». Кроме зародышевого диска в яйце, есть еще пять других основных подразделений: белок, желток, внутренняя желточная оболочка, подскорлуповая оболочка и скорлупа. Скорлупу и ее оболочку принято рассматривать как единое целое. Остается четыре, что соответствует издревле принятым подразделениям на огонь, воздух, землю и воду. Человек, грубо говоря, делится таким же образом, и из этих основных делений проистекает весь его огромный опыт на внешнем и интроспективном планах. Человеческая структура включает кожу, кровь, материю земли, называемую костями на данный момент, ткани, и, наконец, удивительный зародыш, который находится где-то в мозге под защитой плотного слоя жировых веществ.

Кожа состоит из подкожно-жировой клетчатки, базальной мембраны, артериального покрытия и так далее. Ткань человеческого тела может быть нервной, эпителиальной, так называемые животные клетки, и мышечной. Кости выделяются особо. Кровь имеет свои клетки, корпускулы, а также жидкость, по которой они передвигаются. Такие органы, как печень, селезенка и легкие имеют оболочку, кровь и слизь. Каждое из этих отделов и всех их подразделений имеют свои собственные специфические отпечатки и воспоминания, и вместе с координатором, мозгом, составляют человека на видимом плане.

Все они присутствуют в явлениях месмеризма, хотя некоторые думают, что слизистая оболочка или кожа не могут содержать знаний. Тем не менее, остается фактом, что ощущения каждой части тела влияют на восприятие. Когда опыт клеток кожи или каких-либо других наиболее ярко проявляется в мозге пациента, все его сообщения гипнотизеру, извлекаемые из этого опыта, неизвестного обоим, будут выражаться мозгом через слова до тех пор, пока следующее состояние не будет достигнуто. Это относится к эзотерическому учению, и, в конце концов, оно окажется истинным. Так как человек состоит из миллионов жизней, из которых, не в силах действовать рационально или самостоятельно, он приобретает понятия, и как хозяин всего, соединяя эти понятия с понятиями высших планов, претворяет их в мысль, слово, и действие. Поэтому на самом первом этапе месмеризма об этом нужно помнить, но в настоящее время люди не знают об этом и не могут распознать такой опыт, но увлекаются необычностью явлений.

Самые лучшие из пациентов путаются в своих сообщениях, потому что то, что они действительно видят, меняется и искажается из-за опыта нескольких органов их тела, упомянутых выше, и которые все постоянно требуют, чтобы их услышали. Любой гипнотизер обязательно будет введен ими в заблуждение, если он не является подготовленным провидцем.

Следующий шаг ведет нас в область внутреннего человека, не духовного существа, но астрального, являющегося моделью, на которой строится внешняя видимая форма. Внутренний человек – это посредник между сознанием и материей. Слыша команды ума, он заставляет действовать физические нервы и, таким образом, все тело. Все чувства находятся в этом человеке, и каждое из них в тысячу раз обширнее по диапазону, чем их внешние представители, так как внешние глаза и уши, а также чувство осязания, вкуса и запаха являются лишь грубыми органами, используемые внутренними, и которые сами по себе ничего не могут делать.

Это можно увидеть на примере, когда прерывается связь нерва, скажем, с глазом, и тогда внутренний глаз не может соединиться с физической природой и не в состоянии увидеть объект, помещенный перед сетчаткой, хотя осязание или слух могут по-своему воспринимать объект, если их связь также не прервана.

Внутренние чувства могут воспринимать объект при определенных условиях на любом расстоянии независимо от положения или препятствий. Но они не могут видеть все и не всегда в состоянии правильно понять природу того, что видят, так как иногда появляется то, с чем они не знакомы. Кроме того, они часто сообщают о том, что видели по заданию гипнотизера, когда на самом деле они дают недостоверную информацию, так как астральные чувства любого человека являются прямым наследием его собственных предшествующих воплощений, и не являются продуктом семейной наследственности. Они не могут выйти за пределы собственного опыта, и, следовательно, их познания ограничиваются им, независимо от того, каким замечательным их действие не кажется тому, кто использует только физические органы чувств. У обычного здорового человека эти астральные чувства неразрывно связаны с телом и ограничиваются устройством, которое оно использует во время бодрствования. И только тогда, когда человек засыпает, находится в состоянии гипноза или транса или во время серьезной подготовки, они могут действовать в некоторой степени независимым образом. Они делают это во сне, когда живут другой жизнью, а не по принуждению влияний и потребностей бодрствующего организма. Они могут действовать при парализации тела под действием гипнотического флюида, потому что блокированы отпечатки физических клеток.

Месмерический флюид, поступающий от гипнотизера, способствует постепенной парализации всего тела пациента, *изменяя полярность клеток каждого органа* и, таким образом, отключая внешнего человека от внутреннего. Так как вся система физических нервов является симпатической во всех ее проявлениях, то некоторые крупные нервные узлы симпатически иннервируются другими в то же состояние. Часто случается, что парализуются руки и ноги у загипнотизированных людей, не находящихся под непосредственным воздействием гипнотизера, или часто возникает ощущение флюида сначала в предплечье, хотя гипнотизер прикасался только к голове.

Существует много секретов относительно этой части гипноза, но они не будут здесь даны, так как достаточно легко для надлежащих целей загипнотизировать пациента, следуя уже известным методам. С помощью определенных нервных точек, расположенных под кожей вся нервная система может измениться в одно мгновение, и даже легким дыханием изо рта на расстоянии восьми футов от пациента. Но современные книги не пишут об этом.

Когда завершается парализация и изменение полярности клеток, и астральный человек почти отсоединен от тела. имеет ли он какое-то строение? Что гипнотизер знает? Сколько из них, вероятно, будут отрицать, что у человека есть вообще какое-то строение? Является ли астральный человек только туманом или мысленным образом? И опять же, сколько есть подготовленных пациентов, чтобы иметь возможность проанализировать свою собственную астральную анатомию?

Строение внутреннего астрального человека является определенным и последовательным. Его нельзя полностью описать в журнальной статье, можно только рассказать в общих чертах, предоставляя читателю, самому найди подробности.

Подобно тому, как внешнее тело имеет позвоночник, который является опорой, на которой держится существо с мозгом на вершине, так и астральное тело имеет свой позвоночник и мозг. Оно материально, так как состоит из вещества, хотя и очень разряженного и не относящегося к природе духа.

После созревания ребенка до его рождения эта форма фиксируется последовательно и прочно, но претерпевает небольшое изменение с этого дня до смерти. И точно так же и его мозг остается неизменным, пока тело не дано, но не так, как внешний мозг, в котором отмершие клетки должны заменяться другими ежечасно. Внутренние органы, таким образом, более постоянны, чем соответствующим им внешние. Наши материальные органы, кости и ткани подвергаются изменениям каждую секунду. Они всегда претерпевают то, что древние называли "постоянным мгновенным растворением мелких единиц материи”. Поэтому в течение каждого месяца наблюдается заметное изменение в уменьшении или увеличении. Но не так с внутренней формой. Она меняется только от жизни к жизни и создается в момент воплощения, чтобы оставаться такой в течение всего периода существования, так как она является моделью, установленной согласно настоящим эволюционным пропорциям для внешнего тела. Это тело является, так сказать, коллектором видимых атомов, которые делают нас такими, как мы снаружи кажемся. Итак, при рождении оно имеет потенциально определенный размер, и при достижении предела останавливает дальнейшее расширение тела, делая возможным то, что сегодня известно как средний вес и средний размер. В то же время внешнее тело удерживается в форме внутреннего тела до периода распада. И этот распад, а затем смерть, не является следствием телесной дезинтеграции per se\* , но того, что срок действия астрального тела истек, когда оно уже не в состоянии удерживать внешнюю форму нетронутой. Его способность противостоять разным воздействиям и войне с материальными молекулами исчерпывается, за этим следует сон смерти.

Итак, как в нашей физической форме мозг и позвоночник являются нервными центрами, так и в другой форме есть нервы , которые ветвятся от внутреннего мозга и позвоночника по всему телу. Все они связаны с органами во внешнем видимом теле. Они по характеру потока обширнее, чем нервы, как мы понимаем это слово, и их можно назвать *астро-нервами.* Их движение связано с такими крупными центрами во внешнем теле, как сердце, яремная ямка, пупочной центр, селезенка и крестцовое сплетение. И заодно можно спросить западных гипнотизеров, что они знают о пупочном центре и его силе, если она существует? Они, вероятно, скажут, что после выполнения функции, данной для рождения, он никак не используется Но настоящая наука месмеризма говорит , что еще многое предстоит узнать даже об этой одной точке; и нет недостатка в трудах, в соответствующих местах, как и в опытах по использованию этого центра.

Астро-позвоночник имеет три крупные нервные сплетения того же рода что и физический. Их можно назвать путями или каналами, по которым энергия движется вверх и вниз, позволяя человеку внутреннему и внешнему стоять, двигаться, чувствовать и действовать. Их описание совпадает с магнитными флюидами, то есть, они соответственно положительны, отрицательны и нейтральны, их равновесие имеет существенное значение для нормальной психики. Когда астральный позвоночник доходит до внутреннего мозга, нервы меняются и становятся более сложными, имея окончание в черепе.  Кроме этих двух больших органов внутреннего человека есть множество других разнообразных нервов аналогичного характера, связанных с разными планами ощущения в видимых и невидимых мирах. Все они составляют внутреннего индивидуального деятеля, и в них надо искать решение проблем, показанных месмеризмом и гипнозом.

Отделите это существо от внешнего тела, с которым оно связано, и разрыв лишит его на какое-то время свободы и сделает рабом гипнотизера. Но гипнотизеры очень хорошо знают, что пациент может уйти из-под контроля и часто это делает, что озадачивает и пугает их. Об этом свидетельствуют все лучшие писатели западных школ.

Итак, этот внутренний человек, никоим образом, не всезнающ, его понимание ограничивается его собственным опытом, как было сказано ранее. Поэтому будет ошибкой верить тому, что человек говорит в гипнотическом трансе, как к чему-либо, что требует философских знаний, за исключением редких случаев, которые так редки, что не нуждаются в рассмотрении в настоящее время. Так как не известен ни предел способностей пациента, ни влияние гипнотизера на внутренние органы чувств, описанные выше, всем гипнотизерам в целом, и особенно тем, кто не принимает древнее деление внутренней природы человека. Действие гипнотизера почти всегда заключается в комментировании сообщений, сделанных пациентом.

Например: с гипнотизером А. работала С., очень чувствительная женщина, которая никогда не интересовалась философией. А. решился на определенные действия в отношении других лиц, которые требовали доказательств. Но перед этим он проконсультировался с этой сверхчувствительной особой, имея в своем распоряжении письмо от X., который мыслил ясно и выражался очень точно; в то время как А., с другой стороны, мыслил не четко, хотя и был хорошим обычным гипнотизером. В результате экстрасенс, впав в транс и давая ответы по спорному вопросу, высказала мнение X., о которых она ничего не знала, и так четко, что А. изменил свой план, хотя и не изменил убеждений, не зная, что именно влияние идей X. на его ум было воспринято экстрасенсом. Четко высказанных мыслей Х. было достаточно, чтобы полностью изменить все предыдущие мысли экстрасенса. Какое доверие тогда может быть к неподготовленным провидцам? А все современные участники гипноза совершенно не подготовлены, в том смысле, какое это слово имело в школе древнего месмеризма, о которой я говорил.

Здесь не стоит говорить о процессе гипнотического эксперимента. Есть много книг, пишущих об этом, но после изучения этого вопроса в течение последних двадцати двух лет, я считаю, что они только и делают, что копируют друг друга, и что весь набор инструкций для практических целей, может быть написан на одном листе бумаги. Но существует много других способов еще большей эффективности, которым учили в древности и которые могут быть отложены до другого случая.

1. Атма, в своем проводнике, Буддхи. [ *Люцифер* ]

\* лат. само по себе