**Оккультные искусства**

*Путь*, октябрь, ноябрь, декабрь 1893 г. и январь 1894 г.

I

ОСАЖДЕНИЕ

Слово "осадить" означает сбросить на или внутрь. Этот термин используется в химии для описания вещества, содержащегося или взвешенного в жидкости, после того как оно вышло из соединения с жидкостью и упало на дно сосуда. В применении к электричеству оно может быть использовано для описания попадания на металлическую или другую пластину частиц другого металла, заключенного в жидкой суспензии электрической ванны. Такое происходит каждый день почти во всех городах мира, и является обычным явлением. В фотографии то же действие описывается словом "появляться", когда на поверхности чувствительной желатиновой пластинки появляется изображение, сделанное фотоаппаратом. При химическом осаждении атомы выпадают и становятся видимыми в виде отдельного вещества в жидкости; в фотографии изображение, сделанное с помощью изменения атомов, образующих всю поверхность, проявляется при их скоплении на чувствительной пластинке.

В обоих случаях мы имеем дело с проявлением того, что до этого было невидимым. В случае осаждения вещества в виде порошка на дне сосуда, содержащего жидкость, вполне очевидно: *(а)* невидимость всей массы порошка до опыта, *(б)* при применении простых средств для осаждения внезапное появление в поле зрения того , что было до того невидимым.

Так же, как порошок может быть осажден в жидкости, так и из воздуха могут быть извлечены и осаждены различные металлы и вещества, взвешенные в нем. Это так часто делается химиками и другими, что не нуждается в доказательствах.

Древние и все оккультисты прошлого и настоящего всегда утверждали, что все металлы, вещества, пигменты и материалы существуют в воздухе во взвешенном состоянии, и это было признано современной наукой. Золото, серебро, железо и другие металлы могут улетучиваться при нагревании, с тем, чтобы плавать невидимо в воздухе, это происходит каждый день на разных шахтах и ​​заводах мира. Таким образом, можно считать установленным и неоспоримым физический факт осаждения веществ, независимо от того, углерод это или металл, возможно, совершающийся каждый день. После этого мы можем сделать еще один шаг в рассмотрении этого предмета.

Можно ли осадить с помощью силы воли и использования оккультных законов на поверхность древесины, бумаги, металла, камня или стекла некое количество вещества в строки, буквы или другие комбинации так, чтобы получить вразумительное изображение или разборчивое сообщение? Для современной науки это не представляется возможным, для Адепта это – возможно, так делалось, и будет по-прежнему делаться. Кроме того, это может быть сделано несознательно просто через пассивных агентов или каналы, в том числе и медиумов в рядах европейских и американских спиритуалистов. Но в этом последнем случае имеет значение, и не более того, воздействие природы и природных объектов для имитации сознательно и разумно действующим человеком, когда он знает, как, какими средствами, и когда. Медиум является только пассивным управляемым агентом или каналом, который не знает законов и используемых сил, а также не знает ничего ни о передаваемой информации, ни о том, что информация находится вне медиума.

Адепт, с другой стороны, знает, как сделать осаждение, какие материалы использовать, где взять эти материалы, как их извлечь из воздуха, и на какие общие и специальные законы надо обратить внимание. Я знаю из собственного опыта, что это можно сделать. Я видел, как это делается, наблюдая за процессом, и увидел результат, полученный без всяких осложнений. Об одном из таких случаев я расскажу позже.

В работах Теософского Общества много говорилось об осаждении слов или посланий от Адептов. Большинство людей пришли к некоторым неправильным выводам относительно того, на что они похожи, как они делаются и какие материалы используются. Большинство предполагает следующее:

1. То, что осажденные послания делаются на рисовой бумаге.

2. То, что они неизменно в одном или двух цветах какого-то мела или углеродного угля.

3. То, что в каждом случае они соединяются с волокнами бумаги таким образом, чтобы их нельзя было отделить.

4. То, что в каждом случае после написания они приходят из Тибета или какой-то другого отдаленного места незримо через воздух.

5. Что все они сделаны рукой Адепта и его или их обычным почерком.

Хотя правда, что каждый из указанных выше пунктов может иметь место в некоторых случаях, и что все из вышесказанного возможно; не правильно то, что вышесказанное является неизменными фактами и выводами. Способы, средства, методы, условия и результаты осаждения столь же разнообразны и многочисленны, как и любые другие действия природы. Некоторые мастера этого искусства излагают то, что надо иметь в виду, следующим образом:

*(а)* Осажденное изображение или послание может быть на любом виде бумаги.

*(б)* Оно может быть черного или любого другого цвета.

*(в)* Оно может быть сделано углем, мелом, чернилами, красками или другой жидкостью или веществом.

*(d)*Оно может быть на любой поверхности или любом материале.

*(е)* Оно может быть введено в волокна бумаги и, таким образом , быть несмываемым, или лежать на поверхности и легко стираться.

*(е)* Оно может проходить через воздух как готовое послание на бумаге или иным способом, или может быть осаждено сразу на месте получения на любом веществе и в любом месте.

*(г)* Оно не обязательно должно быть написано почерком Адепта, но почерком понятным получателю и на незнакомом Адепту языке, или может быть написано рукой самого Адепта, или , наконец, шифром известном лишь нескольким, который нельзя расшифровать без ключа.

*(ч)* На самом деле большинство посланий осажденных или отправленных Адептами за всю историю Теософского общества были написаны на английском языке, не как обычно пишут адепты, но который в теософическом движении из-за предсказаний о том, что основным языком этого движения в течение некоторого времени будет английский.

Некоторые послания были написаны и осаждены на хинди или урду, некоторые на хиндустани, а некоторые совершенно непонятном шифром, известном только нескольким людям. Я делаю такие утверждения, исходя из личного опыта, основанного на наблюдении, на исследовании посланий, а также на логических выводах на основании фактов и философских положений. Во-первых, упоминаемые адепты – не включая молчащих адептов европейского происхождения – азиаты, чьими языками являются два разных индийских языка: следовательно , они обычно пишут не английскими и не латинскими буквами. Во- *вторых*, давно предполагаемым и многим хорошо известным фактом, как для Теософского общества, так и вне его, является то, что Братство Адептов имеет свой шифр, используемый ими для многих корреспонденций, он универсален, и написан не их почерком. В- *третьих*, для того, чтобы отправить любое из осажденных посланий на английском языке, Адепту не обязательно знать его; достаточно, что вы знаете его; так как, вкладывая мысль в ваш мозг, он видит ее на вашем языке в вашем мозгу, и с помощью этой модели составляет послание. Но если Адепт знаком с вашим языком, это ему проще написать вам послание, так как он формулирует его сначала в своем мозгу. Тот же закон применим ко всем случаям осаждения с помощью предполагаемого духа через медиума, который вообще не знает, как это делается; в таком случае все делается через естественных и совершенно неосознанных агентов, которые могут только имитировать то, что находится в их мозге при затрагивании этого вопроса.

После рассмотрения этих пунктов еще остаются вопросы, как это все делается, что это за процесс, каковы критерии суждения, критики, и доказательств внешнего разума, является ли возможным мошенничество, и, если да, то, как его предотвратить?

Что касается последнего, то никогда нельзя исключать элемент веры или доверия, пока не дошли до той стадии, когда внутри развивается истинный критерий и способность различать. Подобно тому, как мошенничество может совершаться на физическом плане, так же оно будет использоваться на других невидимых планах, а его результаты проявятся на этом. Недоброжелательные души могут приводить в действие духовное зло, а невежественные живущие люди могут предоставлять бесполезные, неискренние и лживые модели не только для недоброжелательных душ вне тела, но просто для эльфов, которые являются силами природы большого потенциала, но лишены сознания и ума. Ум им не нужен, потому что они используют ум человека, и только с его помощью используют скрытые законы материи. Но это дает некоторую защиту, которая отражена в истории спиритизма, где есть много посланий очевидно бессмысленных, что похоже на работу элементалов, которые просто копируют то, что на уме у медиума или присутствующих. В этих случаях, приходят некоторые хорошие сообщения, но они никогда не выходят за рамки лучшей мысли тех людей, которые в этой жизни пытаются говорить с мертвецами.

Любой способ письма, когда-либо использованный на земле, отпечатывается в астральном свете и остается там в качестве модели. И если им использовались много раз, то он еще глубже отпечатается. Поэтому тот факт, что Е. П. Блаватская, которая когда - то была средством для передачи сообщений, приходивших от живых Адептов, сейчас умерла и ушла, не является причиной, чтобы не использовать по-прежнему такой способ письма. Он часто использовался в письмах к Синнетту, по которым был написан *Эзотерический буддизм,* и во многих других письмахоот того же источника, так что его модель или матрица глубоко врезались в астральный свет. Было бы глупостью и пустой тратой времени, если бы Адепты изобретали новые способы каждый раз, когда какой-либо один из них умирал. Они, естественно, пользуются старым способом. Он не является неприкосновенным, и любой хороший ясновидящий может найти эту матрицу в астральном свете. Из этого, если верить, следуют две вещи: (а ) то, что новые сообщения не должны быть написаны новым стилем, и ( *б* ) существует опасность того, что лицам , которые стремятся либо к ясновидению или месмеризму могут подсунуть какие-то послания и заставить думать , что они от Адептов, когда на самом деле это только имитации. Гарантией в этом случае является то, что, если эти новые сообщения не соответствуют старым, пришедшими по известному каналу, то они не являются подлинными, хотя феноменально сделанными. Конечно, для человека, у которого есть внутренняя способность распознавания, гарантия уже другая и более надежная. Эта позиция согласуется с оккультной философией, об этом говорили сами Адепты, она подтверждается фактами психического исследования внутренних категорий спиритизма, теософии и человеческой жизни.

Хорошо известно, что медиумы осаждают сообщения на грифельной доске, на бумаге и даже на коже человека, что по форме и манере письма точно копирует почерк умершего а также живого человека. Образец для написания он берет из ауры вопрошающего, так как большинство медиумов недостаточно обучены, чтобы иметь возможность самостоятельно искать и копировать астральные образы, не связанные ни с одним из присутствующих. Я исключаю все случаи, когда физическая или астральная рука медиума пишет сообщение, так как первое – это мошенничество, а второе – психологический трюк. В последнем случае медиум, вглядываясь в астральный свет, видит копию или образец и просто делает *факсимиле* того, что он видит, но не видят присутствующие. Для Адептов нет исключения из правил, и образы, которые они создают или причина создания их в астральном эфире остаются собственностью расы. В их случае, так как они обладают тонкой и яркой способностью делать отпечатки, сегодня в астральном свете, все образы, созданные ими там глубже и долговечнее образов, созданных обычными слабыми мыслями и действиями нашего неразвитого человечества.

Лучшее правило для тех, кто случайно думает, что находится в общении с адептами через письменные послания, - это избегать таких посланий, которые противоречат тому, о чем предупреждали Адепты; которые опровергают их систему философии; которые, как и бывало, претендуют на то, что Блаватская ошибалась в своей жизни и сейчас сожалеет о том, что говорила. Все это, будучи сделано намерено или нет, является лишь *bombinans in vacuo*, пустым звуком, путаницей обманчивых и тщетных слов и знаний. Как мы знаем, Адепты писали, что они не имеют никакого отношения к прогрессу эгоистической науки. Вполне достоверно , что сообщения , которые имеют целью развить какое-то научное положение или которые не содействуют развитию Братства, не могут быть от них, но являются продуктом других умов и простым распространением теорий слабых людей через оккультный естественный закон. Это приводит к предположению , что:

Осаждение послания не является *само по себе* доказательством того, что оно от одного из наших Белых Адептов Великой Ложи.

II

ОСАЖДЕНИЕ (ЗАКЛЮЧЕНИЕ)

Внешние чувства не могут дать правильную оценку осажденного послания, они могут только ответить на такие физические вопросы, как например, как это произошло, через кого, о доверии человеку, и есть ли какой-либо обман на объективном плане. Внутренние органы чувств, в том числе замечательная способность комбинировать или сила интуиции, являются окончательными судьями. Внешние имеют дело исключительно с феноменальной частью, внутренние с причинами и реальными субъектами и силами.

Так как осаждение феноменально совершается через "управляемых" медиумов, которые сами не знают ни законов и ни задействованных сил, то оно принадлежит к странным явлениям, доказывающим существование в Природе силы, либо связанной с человеческим разумом или полностью не имеющей к ней никакого отношения. Оно не является результатом оккультного искусства, но просто результатом действия естественного закона, однако малопонятного и неясного. Оно подобно горению пламени, падению воды или блеску молнии, также как Адепт вызывает огонь без фитиля, или звук без видимой вибрирующей поверхности. Оккультное искусство использует одни и те же законы и силы, которые автоматически и бессознательно действуют на медиума через тонкие частицы его природы и «духов природы», а также в комбинации с тем, что мы называем человеческими сущностями Камалоки. Внешние чувства имеют дело исключительно с внешними явлениями, будучи не в состоянии коснуться ни в малейшей степени невидимых за ними процессов. Поэтому они могут только знать, было ли применено физическое мошенничество; они могут зафиксировать день, час, окружающие обстоятельства, но не более.

Но если кто-то, предположительно, до этого имевший связь с Белыми Адептами, приходит к нам и говорит: «Вот это послание от одного из Них», тогда, если мы не имеем способности к различению на основании внутреннего знания, нашим следующим шагом будет, принять сообщение на веру или нет. В случае Блаватской, в присутствии которой и через которую приходили, послания от Белых Адептов, всё, в конечном счете, основывалось на вере тех, кто откровенно не имели и не имеют никакой личной способности к распознанию на основании собственных внутренних чувств. Но интуиция, одна из внутренних сил, указывает на подлинность отчета и аутентичность сообщений. Автор сама сжато писала об этом: « Если вы думаете, что не Махатма писал о теориях, которые я изложила о человеке и природе, и если вы не верите моему отчету, то вы должны сделать вывод, что я все это сделала сама». Последнее заключение привело бы к возможности, что ее действия, явления, и труды ставят ее в положение, обычно отводимое нами Махатмам. Что касается писем и сообщений личного характера, каждый должен решить для себя, следовать или не следовать данному совету.

Есть и другие случаи, когда сообщение приходит в закрытом конверте, на полях или в другом месте листа. Внешние чувства решают, вставлено ли предполагаемое сообщение автором письма или кто-то другой сделал это. Решение должно быть принято на основание о том, что известно о характере корреспондента. Если вы считаете, что не писал ни он, ни кого-либо еще, но что сообщение было введено необычным образом, то необходимо использовать внутренние чувства. Если они не развиты, то остается, конечно, вопрос одной веры, если только интуиция не достаточно сильна, чтобы правильно решить, что мудрый и сильный человек заставил сообщение появиться. Много таких сообщений было получено за всю историю ТО. Одни пришли одним способом, другие другим; одно могло было быть в письме члена общества, другое в письме от постороннего лица, находящегося в полном неведении об этих вопросах. В любом случае, если получатель не имел внутренней развитой способности, никакое решение на основании одних лишь внешних явлений не было бы безопасно.

Очень трудно найти такие случаи, как вышеупомянутые, так как *во-первых,*  они крайне редки, а *во-вторых*, лица , участвующие в них, не имеют никакого желания рассказывать о их, так как дело сугубо личного характера. Может существовать заблуждение, что в Америке, Англии или Лондоне такие сообщения, как правило, считающиеся врагами и посторонними лицами фиктивными, постоянно отправляются и принимаются, и что люди в разных областях находятся под их влиянием в выборе действий, но это чистейшая фантазия, не имеющая понятия о знаниях и опыте автора. Белые Адепты пользуются осаждением при переписке в исключительных случаях. У них были ученики, с которыми общение уже было установлено и осуществлялось, как правило, через внутренний слух или зрение, но иногда через обычную почту. В этих случаях никто другой не участвует, и никто другой не имеет право задавать вопросы. Ученик сохраняет связь для руководства своих действий, если ему или ей не поручают что-то передать другому. Распространение массы письменных сообщений среди тех, кто готов принять их, но не знает, как правильно их понимать, было бы величайшей глупостью, привело бы к суеверию и слепой доверчивости. Такое отступление извинительно, причем необходимо, поскольку предмет осаждения как факт имеет большое значение. Я, возможно, отвлекся, чтобы сказать, что никакое количество осаждений, как бы далеки они ни были от сомнений и мошенничества в отношении времени, места и внешнего способа, не будут иметь ни малейшего влияния на мои взгляды или действия, если моя собственная интуиция и внутренние чувства не подтвердят их и не покажут источника, привлекшего мое внимание и одобрение.

Как делается осаждение, и что это за процесс? Этот вопрос требует рассмотрения всей философии, предлагаемой Тайной Доктриной. Если отрицается постулат о метафизическом характере Космоса, если не допускается высшая способность подготовленного ума, если отрицается фактическое существование внутреннего реального мира, если отвергается необходимость и возможность способности создавать образы, то такое осаждение всегда было и будет невозможным. Власть над разумом, материей, пространством и временем зависит от нескольких вещей и факторов. Для этого необходимо: воображение, развитое до максимального предела, желание в сочетании с непоколебимой волей и знание оккультной химии природы. Все они должны присутствовать или результата не будет.

Воображение – это способность создавать образы в эфире. Этот способность ограничивается любым недостатком подготовки ума и развивается при хорошей психической подготовке. У обычных людей воображение является никчемной и мимолетной фантазией, которая оставляет лишь небольшой отпечаток в эфире. Эта способность при хорошей подготовке создает в эфире матрицу, где каждая строка, слово, буква, фраза, цвет или другой знак отпечатываются четко и надежно. Для извлечения из эфира материи нужной для осаждения необходимо использовать хорошо натренированную волю, затем согласно законам такого действия осаждаемая материя собирается в границах матрицы и при аккумуляции становится видимой на выбранной поверхности. Волевым усилием данная масса материи отрезается от притяжения источником. Вот, вся операция, а кто же тогда мудрее? Те, кто учился в школе, смеются, и как им не смеяться, так как в науке нет ничего, чтобы соответствовало этому, а многие из установленных положений противоречат принятому мнению. Но в Природе существует огромное количество природных эффектов, вызываемых совершенно неизвестными науке причинами. Природа любит посмеяться, как и любой ученик.

Но как можно сделать осаждение на запечатанном письме? Эфир вездесущ, и конверт или любой другой материал не является препятствием для него. В него переносится материя для осаждения, и так как вся операция выполняется на другой стороне видимой природы до фактического появления отпечатка, физические препятствия не играют никакой роли.

Нужно вернуться на минуту к случаю осаждения через медиумов. В этом случае матрица создается обученным воображением, а необученное воображение должно удерживать ее. В астральном свете отпечатки отрезаются и остаются неподвижными; они используются элементалами и другими силами, и так как никакая беспокойная воля участника спиритического сеанса не в состоянии вмешаться – просто из-за слепого невежества – то нет никакого нарушения автоматического бессознательного восприятия. В ауре участника есть тысячи отпечатков, которые остаются неподвижными, потому что внимание давно утеряно. Чем старше или проще они, тем более надежно они существуют. Они представляют собой также матрицу, через которые работают духи природы.

В самый раз закончить это повествование случаем, о котором упоминалось в начале. Я сидел рядом с Блаватской в ее комнате, расстояние между нами быть около четырех футов. В руке я держал книгу, которой у нее никогда не было, и которую я только что получил по почте. Она была без помарок, ее титульная страница новенькой и чистой, никто не прикасался к ней кроме книготорговца. Я перелистал страницы и начал читать. Минут через пять я почувствовал, как очень сильный ток похожий на электричество пробежал вверх и вниз вдоль бока, и посмотрел на нее снизу вверх. Она посмотрела на меня и спросила: «Что вы читаете?» Я забыл название, так как я его раньше никогда не видел, и поэтому я открыл титульную страницу. Там наверху на полях, где раньше не было ничего, было написано чернилами предложение из двух строк, чернила были свежими, и почерк принадлежал Е.П.Б., которая сидела передо мной. Она не касалась книги, но зная оккультные законы, оккультную химию и владея оккультной волей, она спроецировала чернила из чернильницы, стоявшей перед ней, чтобы написать предложение, и, конечно, своим почерком, поскольку это самый простой способ. Поскольку моя собственная физическая система была задействована в этой работе, то в момент ее совершения я почувствовал разряд на коже. Это можно объяснить так, как я уже описывал, или все это отмести как ложь или как мою фантазию. Но последнего я не допускаю, потому что уверен в обратном, и, кроме того, уверен, что совет, а именно его содержало это предложение, был полезным. Я последовал ему, и результат оказался хорошим .Еще несколько раз я видел, как она осаждала на различных поверхностях, и каждый раз она говорила, что это не является доказательством чего-либо, кроме способности делать это, признавая, что черные и белые маги могли бы сделать то же самое, и всегда говорила, что единственной гарантией против таких сил должно быть чистое устремление в мыслях и делах.

III

РАСПАД - ВОССТАНОВЛЕНИЕ

Как мы уже видели, осаждение известно материальной науке в гальванике и других областях, также верно, что в большинстве областей прикладной науки есть понятие распада, и что повсеместно успешно применяется восстановление таких веществ, как алмазы, но только с помощью механических или химических процессов. Вопрос заключается в том, дают ли результаты – в отношение к осаждению – оккультные способности человека и природы. Кто-нибудь когда-нибудь уменьшил твердый объект до состояния неосязаемого порошка, а затем на каком-то расстоянии восстановил его в прежнее состояние? И, если да, то, как это делается? Что касается первого, то я могу только сказать, что я видел, как это делается, и что есть много свидетельств от других о том же, полученные в разное время. В записях о спиритизме существует очень много свидетельств по этому вопросу, и если считать, что это не мошенничество, то об осаждении они свидетельствуют то же самое. У медиумов это происходит бессознательно; медиумы или предполагаемые духи не могут объяснить законов, управляющих осаждением; ничего совершенно не понятно об этом культе, и, конечно, вернувшиеся привидения не дадут никакого ответа, пока не найдут его в уме какого-либо живого человека. Но факт остается фактом, среди сильных физических медиумов действие производится с помощью какой-то неизвестной силы, действующей под скрытым руководством, оставаясь непонятной.

Это искусство не является аппортацией, передвижением или переносом объекта в пространстве, будь то человеческая форма или любая другая вещь. Буддийские и индуистские истории изобилуют такими аппортациями; так говорят об Аполлонии Тианском; говорят, что христианские святые левитировали и переносились по воздуху. В буддийских историях многие из непосредственных учеников Будды, как во время его жизни, так и после его смерти, как говорят, летали по воздуху с места на место; и в истории Рамы говорится о некоторых аскетах и Ханумане, боге обезьян, как о способных левитировать.

Многие металлы и минералы могут испаряться, и если принять это за общее правило – пока не встретится исключение – все может испаряться при определенных условиях. Золото испаряется медленно, некоторые экспериментаторы нагревали его в течение двух месяцев без потери веса, а другие добились небольшой потери после того, как подвергли его сильному нагреванию; заряд электричества также влияет на его вес. Серебро улетучивается, если раскалить его докрасна, то же происходит и с железом. Что же касается древесины или более мягкого растительного вещества, отделение атомов друг от друга совершается более легко. Процесс распада с помощью оккультных сил и способностей сродни тому, что мы можем делать на материальном плане. Результат тот же самый, однако, используемые средства могут различаться; то есть, молекулы оттесняются друг от друга и удерживаются в таком состоянии. Если с помощью механических, химических и электрических процессов человека можно привести к такому результату, то нет никаких причин, кроме недоказанного отрицания, почему бы этого не делать, используя ум и волю. Редкость или необычность ничего не доказывает; когда телеграф был новшеством, его редкость не могла опровергнуть его реальность. Каждый день становится все более модно признавать, а не отрицать возможность чего-либо в области открытой нам электричеством, в то время как осталась вероятность лишь для условного суждения.

Переходя от материальной науки к медицинским исследованиям гипноза, мы находим камень преткновения в расхождениях между чисто механическими физическими процессами и более тонкой областью ума, воли и воображения. Здесь мы видим, что орудуют мощные силы ума способные оказывать воздействие на кости, ткани, кровь и кожу равнозначные многим процессам распада или испарения. В повседневной жизни мы сталкиваемся с такими фактами. Румянец или холодный озноб, которые мгновенно распространяются по всей структуре от психического источника, являются воздействием ума на материю. Даже воспоминание о событии может легко вызвать физический эффект. В гипнотических опытах кожа, кровь и сыворотка крови могут быть изменены таким образом, что проявят все признаки ожога или ссадины. В этих случаях ум под влиянием другого ума производит образ, через который действуют силы, вызывающие изменения. Такое возможно потому, что, как это часто утверждали древние мудрецы, Вселенная – это действительно воля и идея, или, как хорошо сказано в письме от одного из адептов, "механизм космоса не только оккультный, но и идеальный: высшую метафизику можно понять, если уйти от иллюзий, при которых люди трудятся и которые будут постоянно приводить их к принятию ложных систем относительно жизни и природы вследствие огромной «коллективной галлюцинации» , в которой так славятся современные ученые, но которую они так не называют. " 1

После краткого вступления посмотрим, что говорят школы оккультизма, известные не только после роста теософского движения, но существовавшие в течение многих веков на Востоке и существующие до сегодняшнего дня в Индии. Обученный человек, используя волю, ум и воображение может разложить предмет, отправить его по токам, безусловно, существующим в пространстве, переместить массу атомов на большое расстояние, проводя их через препятствия, и восстановить предмет на расстоянии в точно такой же видимости, в таких же пределах и в том же внешнем виде, как это было изначально. Но существуют ограничения. Это не просто сделать с живым человеческим телом. Это потребовало бы такого расхода энергии и так бы нарушило жизненные законы, что это приходится такое вообще исключить. Размер и сопротивление препятствия также влияют на успех или провал мероприятия. Всемогущество или нечто подобное, что может выйти за пределы закона не допускаются в оккультизме. Адепты в письмах обращали внимание на то, что, если бы они могли одним махом превратить мир в райский сад для возвышенных душ, то сделали бы это, но мир можно завоевывать только шаг за шагом и согласно законам. То же самое происходит во всех действиях, имитирующих природу химически или механически. Поэтому, как говорят в этих школах, «в оккультном искусстве бывают неудачи, как и среди людей». Такие провалы происходят из-за неспособности справиться с ограничивающими условиями.

Мы можем проанализировать феномен распада и переноса массы вещества и восстановления следующим образом: есть оператор, который должен знать, как использовать свою волю, разум и воображение. Рядом есть объект, который будет рассматриваться. Также есть труднопреодолимое препятствие, через которое ему надо пройти; а также воздух, эфир и астральный свет, через которые объект проходит. И, наконец, стоит вопрос о том, есть или нет сила, называемая сцеплением, с помощью которой масса материи удерживается в пределах формы.

Если сказать, что сила, известная как сила притяжения, удерживает массу материи вместе, мы приходим к принятию более таинственного объяснения общепринятого понятия, что Бог один в трех лицах. Но сцепление без каких-либо других постулатов равнозначно тому, что масса материи сцепляется, потому что сцепляется. Оккультизм вместе с философией Веданты говорит, что существует сила сцепления, которая имеет корни в энергии, в духе и в идеальной форме; притяжение и отталкивание действуют по тем же законам. Кроме того, эта школа считает, что гравитация является лишь проявлением действия этих двух сил – притяжения и отталкивания. Живые массы, такие как овощи, животные и люди имеют дело с материей другого состояния, нежели состояние минералов, и проявляют более быстрое действие сил распада, в то время как минералы разрушаются очень медленно. Оба вида вынуждены со временем распасться как массы в результате действия эволюционного закона, если они предоставлены сами себе; то есть все количество материи этого глобуса постоянно подвергается воздействию скрытых сил, которые формируют ее для более высоких целей и преобразуют, хотя и медленно, в более высокий класс материи. Мы видим обычный темп, но его можно изменить, и реально его можно изменить путем разумной воли. Изменение темпа наблюдается в убыстрении процессов, вызванных у растений, в результате которых они растут гораздо быстрее, чем в обычных условиях. Так же и в массе материи, которая, несомненно, разлетается в стороны в процессе времени, длинного или короткого, молекулы могут раздвигаться до времени или удерживаться силой натренированной воли. То есть, на силу отталкивания действует сила земного притяжения, чтобы развести молекулы друг от друга и держать их на расстоянии. Когда сила отталкивания ослабевает, молекулы устремляются снова друг к другу, чтобы принять прежний облик. В этом случае форма не меняется, в значительной степени разряженное тело молекул сохраняет свою форму, хотя невидимую для глаза, и после появления в поле зрения молекулы снова уплотняются до первоначальных пределов, таким образом, становясь достаточно плотными, чтобы предмет можно было снова увидеть и прикоснуться к нему.

Когда оккультным способом распадается небольшой предмет, то его можно провести через другие предметы. Или, если его проводят без разложения, то любое плотное препятствие подвергается распаду в таком размере, чтобы дать возможность через него пройти. Последнее является одним из трюков факиров, йогов и некоторых медиумов, что едва ли может вызывать сомнения, кроме тех, кто отрицает оккультный характер космоса. Предполагаемые духи в отношении этого сказали: «Мы делаем препятствие жидким или разряженным, или делаем то же самое с переносимым предметом» и на этот раз они, кажется, правы. Один образованный джентльмен высокой репутации с северо-запада рассказывал мне, что однажды в его деревню пришел неизвестный человек и, подойдя к его дому, продемонстрировал, как металлические кольца проходили одно через другое, причем одно из колец, казалось, исчезало при прикосновении с другим. Е.П. Блаватская рассказывала мне много таких случаев, и я видел, как она делала то же самое. Например, она показывала мне какой-нибудь небольшой предмет, например, кольцо, и, положив его на стол, не касаясь его, заставляла появляться внутри закрытого ящика. Итак, в этом случае либо она разложила его и заставила перейти в ящик, либо ящик разложился до достаточного размера, либо она загипнотизировала меня, хотя я был настороже, и положила предмет в ящик, пока я спал и не мог воспринимать каких-то изменений в отличие от сознательного состояния. Последнее я не могу принять, но если бы это было правдой, то было бы необычнее любого другого действия. Обстоятельства и мотивация исключали гипноз; это было сделано для того, чтобы показать мне, что такое явление возможно, и дать мне ключ к пониманию процесса, а также, чтобы объяснить мне происхождение странных вещей спиритизма, и , что все совершается в соответствии с законами человеческого разума и природы.

Далее рассмотрим разумную часть материи. Здесь должны действовать внутренние чувства под руководством ума, свободного от иллюзий материи, и способного заглянуть в оккультный космос за завесой объективности. Воля действует с огромной силой, прилагая по желанию силы притяжения и отталкивания; знание оккультной химии входит в употребление; необходимо знать о токах в астральном свете или эфире, а также о создании новых токов. Те, кто в астральном свете видит движущиеся взад и вперед токи, те поймут, другие будут либо сомневаться, либо отрицать, либо воздержаться от решения. Воображение, как и осаждение, является зрением и рукой ума и воли, без которых не может совершить ничего, так же как воля и мозг человека, у которого отрезаны руки, не может ничего делать, если другие не помогут ему. Но ум, воля, и воображение не восстанавливают распавшийся предмет, потому что как только дисперсионная сила ослабила удержание масс молекул, а воображение удержало образ предмета, атомы послушно и автоматически перестраиваются, как и прежде.

Все это может показаться фантастическим, но есть такие люди, которые по собственному опыту знают, что это реально. Несомненно, что в ближайшее время современная наука начнет и уже постепенно начинает признать все это, сначала полностью признав идеальную природу космоса, тем самым устраняя сразу материалистические представления о человеке и природе, преобладающие на сегодняшний день.

IV

НЕКОТОРЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ Е.П.БЛАВАТСКОЙ 2

Следующая информация взята из первой книги Блаватской и включена в статью с надеждой, что она будет полезна, а также интересна. Автор дает некоторые фундаментальные восточные положения, касающиеся оккультных искусств, следующим образом:

1. Нет никаких чудес. Все, что происходит, является результатом вечного, неизменного и постоянно действующего закона. Кажущееся чудо – это лишь действие сил враждебных тому, что д-р У.Б.Карпентер – человек большой образованности, но небольших знаний называет "хорошо известными законами природы". Как и многие из его класса, доктор Карпентер игнорирует тот факт, что могут существовать законы когда-то "известные," а в настоящее время неизвестные науке.

2. Природа триедина: есть видимая объективная природа, и есть невидимая, внутренняя, оживляющая природа, точная модель другой, и ее жизненный принцип; а выше этих двух есть *дух*, источник всех сил, который один вечен и нерушим. Две низшие постоянно меняются; чего не делает третий высший.

3. Человек также триедин: у него есть объективное физическое тело; его жизненное астральное тело (или душа), реальный человек; и эти два вынашиваются и освещаются третьим – владыкой – бессмертным духом. Когда реальный человек сумел слить себя с последним, он становится бессмертной сущностью.

4. Магия, как наука, является знанием этих принципов, а также пути, на котором индивидуальность, находясь в теле, может приобрести всеведение и всемогущество духа, контроль над силами природы. Магия, как искусство, является применением этих знаний на практике.

5. Тайное знание неправильно называть колдовством; истинная магия и мудрость милосердны.

6. Медиумизм является противоположностью Адептству; медиум – это пассивный инструмент внешних воздействий, Адепт управляет собой и всеми низшими силами.

7. Все, что когда-либо было, есть или будет, записано в астральном свете или на скрижалях невидимой вселенной; посвященный Адепт, используя духовное зрение, может знать все, что известно или может быть известно.

8. Расы людей отличаются духовными дарами по цвету, форме или любому другому внешнему качества; у некоторых народов преобладает естественное ясновидение, среди других медиумизм. Некоторые из них пристрастились к колдовству, и передают законы тайной практики из поколения в поколение, и как следствие целый ряд психических явлений, более или менее распространенных.

9. Одной из фаз магического мастерства является добровольное и сознательное удаление внутреннего человека (астральной форме) из внешнего (физического тела). В некоторых случаях удаление случается у медиумов, но бессознательно и невольно. У последних тело какое-то время находится в состоянии оцепенения разно й степени; но у Адепта нельзя заметить отсутствие астральной формы, так как его физические чувства обострены, и индивидуальность проявляется только как бы в момент абстракции – "коричневого обучения", как некоторые называют это.

Для движения блуждающих астральных форм ни время и ни пространство не представляют собой препятствия. Хорошо обученный оккультной науке теург может заставить себя (то есть, свое физическое тело) сделаться невидимым или принять любую форму. Он может сделать астральную форму видимой и придать ей различные очертания. В обоих случаях результаты будут достигнуты с помощью гипнотической галлюцинации всех присутствующих одновременно. Галлюцинация бывает настолько ясной, что присутствующий может биться об заклад, что он видел реальность, в то время, когда это был лишь образ в его сознании, внушенный сильной волей гипнотизера.

Если астральная форма может проникнуть куда угодно, преодолеть любые препятствия и быть видимой на любом расстоянии от физического тела, то последнее зависит от обычных методов перемещения. Оно может левитировать при определенных магнитных условиях, но не переходить от одной местности к другой, кроме как обычным способом ... Инертная материя может в некоторых случаях и при определенных условиях распадаться, проходить сквозь стены и восстанавливаться, но живые организмы не могут.

Тайное наука учит, что душа часто отказывается от живого тела, и мы каждый день в любых обстоятельствах видим такие живые трупы. Это вызывается различными причинами, среди них непреодолимый испуг, горе, отчаяние, тяжелая болезнь или чрезмерная чувственность. В незанятые формы может войти и оставаться астральное тело Адепта, колдуна, элементария (привязанная к земле бестелесная человеческая душа) или очень редко элементала. Конечно, Адепт белой магии имеет такую же способность, но делает это в исключительных случаях ради какой-то особой цели, иначе он никогда бы не согласился, загрязнять себя, занимая тело нечистого человека. При безумии астральное существо больного либо наполовину парализовано, либо находится в растерянности, либо подвергается влиянию каждого проходящего мимо духа любого рода. Или оно навсегда ушло и тело, занятое какой-то вампирической сущностью, близится к своему распаду и отчаянно цепляется на землю, чьими чувственными удовольствиями оно может наслаждаться еще в течение короткого периода через такое средство.

10. Краеугольным камнем магии является глубокое практическое знание магнетизма и электричества, их качеств, корреляций и потенций. Особенно необходимо знать их воздействие на внутренний и внешний мир животного и человека. Многие полезные ископаемые обладают такими же оккультными свойствами, как и магнит, о чем все практикующие магии *должны* знать, и о которых так называемая точная наука совершенно ничего не знает. Растения также имеют мистические свойства самой замечательной степени, а секреты сонных или дурман трав потеряны для европейской науки, или неизвестны ей, за исключением некоторых видов, таких как опиум и гашиш. Тем не менее, психическое воздействие даже этих немногих видов на человеческую систему рассматривается в качестве доказательств временного психического расстройства.

Подведем итог в нескольких словах: Магия – это духовная мудрость; природа – материальный союзник, ученик – слуга мага. Один общий жизненный принцип пронизывает все и управляется совершенной человеческой волей. Адепт может усиливать движение природных сил в растениях и животных до сверхъестественной степени. Такие эксперименты не являются препятствиями для природы, но ускорением; создаются условия для более интенсивной жизнедеятельности.

Адепт может управлять своими чувствами и изменять условия физических и астральных тел других лиц, не адептов; он также может управлять и использовать по выбору духи элементов. Он не может управлять бессмертным духом любого человека, живого или мертвого, так как все одинаково являются духами искры Божественной Сущности и не подлежат никакому чуждому господству.

Постулаты 2 и 3 содержат семеричную классификацию. В 1877 году Блаватская писала для тех, кто знал только троичную классификацию. Под цифрой два дается жизненный принцип ( *прана* или *джива* ); тело и жизненная сила равны двум; внутренний настоящий человек называется душа, состоящая из *астрального тела*, *желания* и *ум*а, что равно пяти; дух, включая соединительное звено *Буддхи*, дает семь. Воля является одной из сил, связанных непосредственно с духом, и у обычных людей руководствуется желаниями; у Адепта воля руководствуется Буддхи, Манас и Атма, привлекая силу чистого духовного желания, действующую исключительно в соответствии с законом и долгом.

1. Из неопубликованного письма.

2. Разоблаченная Изида, Т. II, стр. 587, и сл.