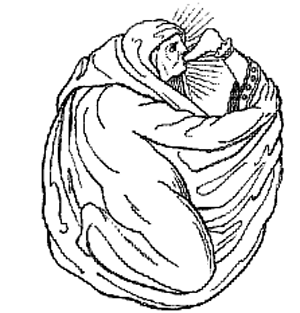
ИНДУССКИЙ СИМВОЛИЗМ: ч.1 - Исаак Майер



Ученик индусской метафизической религиозной философии найдет большую часть ее важных положений, скрытыми под мистической символикой, понимание которой является ключом к намекам Упанишад и других эзотерических писаний.

Мы предлагаем заинтересованным лицам серию иллюстраций индуистских рисунков с описаниями; в последнем случае исследование Каббалы было для нас большим подспорьем.

Рисунок представляет собой символическое изображение Брахмана (средний род). (1) Это самое высокое божество индусов, принцип вселенной. Он изображен в непосредственной момент своего проявления через эманацию Вселенной, и до вхождения в какую-либо материю прежде отречения себя. Образ символизирует Бога, рассвет между паузами эманирующего творения, его сохранения, а также растворения созданных форм. Облаченный в сферу-мантию, Брахман кладет палец своей ноги в рот, чтобы, возможно, изобразить собой круг вечности, а может быть показать объединение линга и йони или указать на регресс Себя в Себе или, возможно, на вечность и непостижимость Его природы, погруженной в созерцание Своей сущности. Сравните с ним величественное изображение Нейт или Tанит, богини неба египетского Зодиака в Дендерах. Брахман (сред. род) или Парабраман, то есть Великий Брама, как нераскрытое божество, не имеет ни храмов, ни изображений в Индии. В сущности, Он рассматривается без формы или вида, но внешне проявляющимся во многих фигурах и символах. Он является единицей и множеством, одновременно меньше атома и больше всей вселенной, которая не может вместить Его, Он невыразим и неописуем по Своей сути. Древние индусы говорят о Нем в Ведах: - «Брахман вечен, существо выше всех остальных, проявляющийся в блаженстве и радости. Вселенная – Его имя, Его образ, и то первое существование, которое содержит все в себе, есть душа истинно существующая. Все явления имеют свою причину в Брахмане. Он не ограничен временем или пространством. Он нетленен и является душой мира и каждого конкретного существования ». \* \* \* "Вселенная есть Брахман, она исходит от Брахмана, существует в Брахмане и вернется к Брахману."

"Брахман, сущность, существующая сама в себе, является формой всякой мудрости и всех миров без конца. Все миры составляют единое с Ним, потому что они созданы Его волей. Это вечная воля присуща всем. Она обнаруживает себя в эманации (или творении), в сохранении, в уничтожении (которое также является воссозданием), в движениях и формах, во времени и пространстве. " Атхарва Веда говорит: - "Все боги в (Брахмане), как коровы в хлеву. Вначале Брахман был этой (вселенной). Он создал богов. Создав богов, Он поместил их в этих мирах, а именно, Агни в этом мире, Ваю в атмосфере и Сурья в небе. (2) А в мирах, которые еще выше, он поместил богов, которые еще выше. Потом Брахман приступил к высшей сфере ".. Комментаторы называют ее Сатьялока, (3) самым высшим из всех миров. В "Тайттирии Упанишаде" "Брахман породил богов, Брахман (породил или эманировал) весь этот мир. В Нем все эти миры. В Нем вся вселенная. Именно Брахман является величайшим из всех живых существ. Кто может соперничать с Ним?" Брахман (сред. род) является единственной реальной вечной истинной сущностью; когда он переходит в к фактическому проявленному существованию, Он называется Брамой; когда Он развивается во вселенную, то называется Вишну, и когда он снова растворяется в простое существо, то называется Шива; все остальные божества только символы или проявления вечного Брахмана среднего рода. (4)

В Вишну Пурана говорится: "Слава Брахману, к которому обращаются с помощью мистического слова АУМ, (5), который связан вечно с тройственной вселенной (высшее небо, низшее небо и земля), и кто един с четырьмя Ведами. Слава Брахману, который и в разрушении и в восстановлении вселенной называется великой и загадочной причиной интеллектуального принципа, который не имеет ограничений во времени или пространстве, а также свободен от ослабления и распада, и т.д. Вечная слава Всевысшему Брахману. "

На высшем уровне учение Вед является рациональным и философским пантеизмом в сочетании с самым идеальным, чистым и абсолютным монотеизмом, доступным разуму. Учение о Брахмане (среднего рода) в высших концепциях во многом похоже на такие высшие понятия, как Эйн Соф или Не-Эго каббалы.

Брахман, Вечное, само по себе, Бытие претворяет Свою глубинную мысль в Свою вечность, эманируя вселенную всех, и, несомненно, устанавливая великий закон созидания через противодействие и все же гармоничное смешение, так как вся природа является везде Его подобием, доказательством и изображением. Его первая эманация является создающей энергией, силой или потенциалом, которые проявляются во времени, а также матерью и матрицей существования, то есть Шакти, Пара Шакти или майей, первой девственницей и первой женщиной или пластичностью, содержащей все в зародыше, символизирующейся Йони. Ее супруг, одухотворение, человеческий тип символизируется Лингамом.

Сноски:

1. Взято из «Glauben, Wissen und der Kunst alten Hidus» фон Никлас Мюллера, Майнц, 1822.

2. Огонь, Эфир, Свет.

3. Сатья-Лока, место, мир или область Истины. - [Ред.]

4. См. «Индийская мудрость» Монье Уильямса, стр. 12

5. С него начинаются молитвы и т.д., а наше слово Аминь завершает их. Оно настолько священно, что никто не должен слышать его. Первоначально его три буквы были прообразом трех веды, впоследствии оно стало мистическим символом Брахмы, Вишну и Шивы в единстве.